Viérnes 18. NOVIEMBRE. Año 1831

DIARIO BALEAR.

S. Mácsimo obispo y Sta. Eufrasia mártir.

El sol sale á las 7 y 7 minutos: pónese á las 4 y 53 minutos.

LA SUSCRIPCION

A este periódico es á razon de 10 *reales mensuales*, llevado á casa de los señores suscriptores, y el precio de cada número 6 *cuartos*.

SE SUSCRIBE

En Palma en la librería de *Guasp*, calle de *Morey*, núm. 42; y en la del *puesto del Diario*, junto á la cadena de *Cort*, núm. 3.

NOVEDADES.

Acontecimiento el mas espantoso.—Lo que va á leerse ha sido comunicado por un honrado labrador de la Pensilvania, llamado *Hector San Juan*, y lo han publicado los principales periódicos de Europa. Dice asi:

«Hace pocos meses que me convidaron á comer á casa de un agricultor que vivia á tres millas de... Seguia yo tranquilamente mi camino, distrayéndome en contemplar algunas plantas raras que encontraba en él. De repente un gemido profundo y ronco hirió mis oidos; siguiéronsele algunos monosílabos inarticulados. Sorprendido y alarmado giré la vista en derredor mio, y creí ver á pocos pasos una gran jaula suspendida de un árbol: éste se hallaba cargado de aves de rapiña que se agolpaban á dicha jaula, y tiraban fuertísimos picotazos á través de su enrejado. Disparé un tiro, y las aves huyeron á corta distancia, produciendo un ruido espantoso. Entónces divisé..... ¡Qué horror! Todavía me estremezco al recordarlo.... Divisé un negro, suspendido dentro de la jaula, y al que habian dejado alli para que muriese de un modo tan bárbaro. Las aves le habian ya sacado los ojos: los huesos de sus mejillas se veian distintamente; sus brazos estaban desgarrados; su cuerpo acribillado de heridas; y todo el terreno por debajo de la jaula lleno de la sangre que ésta destilaba. Apenas se fueron las aves, una nube de insectos cubrió el cuerpo de aquella miserable víctima, cebándose con ferocidad en sus carnes mutiladas, y bebiendo ansiosos la sangre que las inundaba. Apoderóse de mí un movimiento convulsivo: flaquearon mis rodillas; no acertaba á dar un paso. El espectro viviente, aunque privado del sentido de la vista, habia conservado el del oido. Conoció que yo me acercaba, y con lenguaje imperfecto me pidió una poca de agua para calmar su sed devoradora. Una concha, colgada de un palo y de la que varios negros habian ya hecho uso para el mismo fin, se presentó á mi vista: llenéla de agua, y con mano temblorosa, la elevé como pude hácia los labios del miserable individuo, condenado á tan inaudito suplicio. Agitado por sus horribles sufrimientos, el negro se arrojaba hácia el lado en donde estaba la concha, y apenas se hubo algun tanto refrigerado, esclamó: *Gracias, blanco, gracias: pon veneno en el agua y dámela.* ¿Cuánto tiempo hace que estás ahí? (le pregunté)... *Dos dias... y sin morir aun... Los pájaros... los pájaros... Blanco; dame veneno.* Abrumado con las reflecsiones que tan tremendo espectáculo produjo en mí, volví á seguir mi camino con la mayor pena, pues las fuerzas me habian casi del todo abandonado.

El miserable negro era un esclavo condenado por su dueño á perecer de aquella suerte. Increible parece, pero asi es la verdad; y no hay voces con que encarecer la ecsecracion que merecen los que constituyéndose propietarios de su semejante, incurren en atentados, superiores en atrocidad, á lo que son capaces de hacer las mismas fieras.

Chasco reciente.—Disipemos algun tanto la impresion funesta que debe producir el anterior suceso. ¿Cómo se viviria en este mundo sino fuese por la ley de los *contrastes*?... Es pues el caso. En cierta noche una patrulla andaba por las inmediaciones de Agen: (Francia). Habiendo llegado cerca de una quinta que estaba aislada, y que se creia ser receptáculo de gentes sospechosas, los soldados oyeron, ó imaginaron oir algunos pasos. »*Es sin duda algun pícaro que ha venido á refugiarse aqui. ¿Quién vive?*" Nadie responde. Al momento la tropa rodea el edificio: las disposiciones se toman, y todos los soldados se preparan, como si fuese á ocurrir algun lance de la mayor importancia. Uno de ellos que se habia aprocsimado de una cuadra, oye de repente un ruido estraordinario que sale de la interioridad. »*Es un hombre que se oculta: algun salteador de caminos sin duda. ¿Quién va? ¿Quién vive?* Ni por esas: nadie dice »Esta boca es mia." El soldado vuelve á la carga; repite tres veces igual demanda, y continúa el silencio. Entónces mi hombre no titubea: empuja violentamente la puerta: el enemigo que estaba

dentro se lanza furioso á la parte de afuera, y se escapa: su perseguidor activa su movimiento, y á pesar de la oscuridad de la noche, dispara su fusil. Oyese un profundo gemido. Los soldados discurren que se ha libertado á la comarca de algun terrible adversario, y que los habitantes pueden respirar en paz; acuden en triunfo para contemplar su gloria... ¡Que chasco!.. El individuo no era de los que las patrullas nocturnas pueden matar sin consecuencia... tenia dueño, y se hizo pagar por él el importe de cuarenta francos. El fugitivo, en una palabra, era...... *un cerdo*. Por fortuna, sus matadores no eran judios, y la víctima les sirvió para regalo de un banquete.

AGRICULTURA, COMERCIO, ARTES É INDUSTRIA.

Modo de conservar el caldo.

Hay algunas casas en que no se puede poner el puchero todos los dias, y que sin embargo hay necesidad de guardar el caldo, y sobre todo cuando hay enfermos. En este caso es necesario conservarlo bueno, evitando que se eche á perder, y en el verano es cuando son mas indispensables las precauciones. Hasta las 24 horas suele conservarse por sí solo, pero cuando sea necesario guardarle mas tiempo, es menester ponerle á hervir cada 24 horas, ó dos veces al dia, si no hay parage fresco en que tenerle, ó es muy grande el calor. De esta manera podrá conservarse muchos dias cuando no haya proporcion para hacerle diariamente.

Modo de conservar los huevos largo tiempo.

Para esto es necesario zambullirlos en una disolucion de goma arábiga algo espesa, y cubrirlos despues con polvo fino de carbon. En este estado se colocan en cestos, y aun mejor en vasos de tierra bien tapados para que no penetre el aire. La goma obstruye los poros de la cáscara é impide la influencia del aire lo mismo que la evaporacion de las partes constitutivas del huevo: el carbon, que es un mal conductor del calórico, se se opone á la fermentacion que es la que siempre produce la corrupcion.

CIENCIAS Y LITERATURA.

Reflecsïones sobre la poesía descriptiva.

Toda la naturaleza física y moral está bajo el dominio del poeta; pero empleando las pinturas físicas debe evitar el multiplicarlas demasiado: no basta herir la imaginacion: es preciso escitar tambien sentimientos é ideas. Todo artista no debe olvidar el objeto y los medios de su arte. La imitacion de la naturaleza inanimada y en reposo puede ofrecer un cuadro, pero nunca un buen poema. La poesía ecsige movimiento y vida. El pintor para agradarnos solo necesita imitar fielmente el objeto que quiere representar: le presenta á nuestros ojos y afecta nuestros sentidos como si fuese la misma realidad. El poeta no tiene los mismos medios. No puede pintar con los sonidos las formas, ni los colores: no imita el objeto, y hace solo dispertar su imagen ó idea. El efecto de la pintura puede detenerse en los sentidos; pero la poesía no debe obrar sobre ellos sino para penetrar mas íntimamente hasta el alma.

En la misma pintura los cuadros que solo presentan objetos físicos no interesan muy fuertemente, ni por mucho tiempo. Estos objetos solo pueden hacernos impresion por las relaciones que tienen con nosotros. El paisage mas alegre, rico, y variado será frio, si no es habitado por algun ser sensible. Pero colóquese á la sombra de esta frondosa encina un pastor descansando sobre las rodillas de una zagaleja, y su rebaño errando libremente; entónces la escena ya se anima, ocupa el alma, y lisongea la imaginacion. Esto es porque semejante paisage, por verdadera que pueda ser su imitacion, para nosotros es únicamente una representacion: pero para estos amantes es una morada deliciosa; de la que gozan, y en la que son dichosos; y el sentimiento que en ellos suponemos pasa á nuestro corazon. ¿Qué efecto producirá en nuestra alma un cuadro que represente una mar agitada, aunque fuese obra de Ticiano, si no vemos en él una nave combatida por los vientos, pronta á sepultarse bajo las olas, ó á estrellarse contra los peñascos?

Las descripciones puramente icásticas son aun mas frias en poesía; no deben emplearse mas que como adornos para servir de descanso, y en los trozos que no suponen ni entusiasmo en el poeta, ni pasion en los personages que pone en escena. Thompson nos fatiga por la multitud de cuadros que amontona unos sobre otros. Cuando queremos interesar, debemos sobre todo precavernos de espresarlo todo y de hacer detencion en minuciosos pormenores de los objetos que quieren pintarse. Gessner tiene pinturas dulces y naturales; pero sobrado detalladas. Si describe una flor, nos dibuja el tallo, nos cuenta las ojas y las fibras, pinta la gota de rocío que ha caido en ella, etc. Esta atencion tan nímia, incompatible con el calor y entusiasmo, es inseparable de la aridez. No encontramos este defecto en los poetas griegos y latinos, sin embargo de que copiaban la naturaleza, y amaban con preferencia las pinturas campestres. Leamos las Geórgicas y las Églogas: todo en ellas son imágenes; pero este poeta se reduce á perfilar las masas. é indicar las grandes líneas; ó si en un objeto se para sobre una pequeña circunstancia, es la que se refiere al efecto que siente, ó que pretende inspirar.

Hîc gelidi fontes, hîc mollia prata, Lycori,
Hîc nemus, hîc ipso tecum consumerer œvo.

Despliéguense todas las partes de este cuadro, represéntese este arroyuelo deslizándose con dulce murmullo al traves de los guijarros, píntense los colores variados de las flores que forman el esmalte de esta pradería; descríbanse en este bosque grandes árboles, cuyas ramas entrelazadas forman un asilo impenetrable á los rayos del sol, y á las miradas de los curiosos: y se destruirá todo lo que constituye el encanto y el interes de estos hermosos versos: y por una pintura agradable sí, pero fria se remplazará un cuadro tierno y apasionado.

HISTORIA.

Noticia compendiosa de los Paises Bajos.

„El vasto pedazo de Europa, conocido hoy por el nombre de los *Paises Bajos*, ha sido en todos tiempos célebre y memorable, tanto por la sangre que se ha derramado sobre su superficie, como por el lucrativo comercio suyo, y las disputas y convulsiones que ha costado á casi todos los gabinetes. Estos paises hacia tiempo que disfrutaban de una tranquilidad envidiable, viendo prosperar sus pueblos; pero apenas llegó á pisar sus límites el genio de la revolucion, cuando fue teatro de las escenas lastimosas que producen siempre los levantamientos populares.

En tiempo de los romanos, los Paises Bajos se conocian por el nombre de la *Galia Bélgica*, y aquellos tuvieron siempre á los Belgas por valientes y generosos. A la declinacion del imperio, se apoderaron los godos y otros pueblos del Norte de aquellas provincias, y las dividieron á su tránsito por ellas, en pequeños gobiernos, de que cada gefe era absoluto é independiente en su territorio: á consecuencia de esto, la Batavia y la Holanda se sustrageron del dominio de la Alemania. En el año de 1443 la casa de Borgoña añadió estas provincias á sus vastos estados.

El Emperador Carlos V, que las heredó de esta Casa, las transfirió en 1477 á la de Austria, y y las reunió al Imperio bajo el nombre de *Círculo de Borgoña*. Ya se sabe el motivo de su separacion en tiempo de Felipe II, y el modo con que vinieron á quedar al mando del Príncipe de Orange, cuando por el concurso de la Reina Isabel, que entonces mandaba la Inglaterra, fueron declaradas independientes de la Corona Española, hobiéndolas reconocido las Potencias Europeas en 1609 Estados independientes, con el nombre de *Provincias unidas*. En las guerras contra los ingleses, bajo el reinado de Comwel y de Cárlos II, equiparon escuadras y se llegaron á hacer escelentes marinos: á esto siguió el desmembramiento de la Casa de Austria, y con este motivo, destituido el Príncipe de Orange del *estatouderato*, restableció el pueblo este oficio en favor del Príncipe que ocupó despues el trono de Inglaterra con el nombre de Guillelmo III. Este Soberano, y despues de él la Reina Ana, fueron durante su reinado los gefes de la confederacion, formada con Luis XIV.

Nada se dirá tampoco de las guerras de 1742 y 1756: solo sí, que el comercio holandés padeció muchísimo por este motivo: pero el último tratado de paz, restituyó á los holandeses cuanto habian perdido, á escepcion de Negatapan en la India Oriental. José II obtuvo en 1781 la demolicion de la barrera que tan obstinadamente habian mantenido los holandeses desde el tiempo de la Reina Ana. El Emperador entretanto continuaba sus hoslidades; y los holandeses, con aquella flema que les es característica, continuaban sus conferencias, hasta que ya impaciente el Emperador, les ecsigió una respuesta definitiva, y parecia que los negocios pararian en un rompimiento. Por último, el Scheldt quedó libre, y el Emperader logró su intento. Siguieron despues muchas y reiteradas agresiones de una y otra parte, y la corte de Viena hizo grandes preparativos para atacar á los holandeses: la Francia y la Prusia intervinieron en calidad de mediadoras, y lograron ajustar todas las diferencias.

Considerando ahora la conducta que observó el Emperador en la particion de la Polonia, en la demolicion de las plazas fuertes, y en la reclamacion de la navegacion libre del Scheldt y de la India, y pasando en fin succesivamente de una pretencion á otra, se puede presumir racionalmente que los minstros y los gabinetes de ciertos paises, no respetaron en lo futuro los tratados mas solemnes, sino hasta el momento de tener la coyuntura, la fuerza, y el interés de quebrantarlos.

Durante todo esto, se hallabau las provincias unidas muy agitadas interiormente, por las discusiones suscitadas á causa de haberse apoderado los ingleses de todos los establecimientos holandeses en América, de casi todos sus buques y comercio. Estos desastres aumentaron los disgustos, y agriaron á los pueblos coutra el Estatouder, á quien creian comprado por el oro ingles. Amsterdam fué la escena de un tumulto en que perdieron la vida muchas personas del paisanage; pero á pesar de las ventajas obtenidas por los orangistas, se sostuvo la querella con tanto vigor, que los llamados patriotas se apoderaron de la Princesa de Orange, y la retuvieron prisionera durante una noche. de esto provino que el Rey de Prusia tomase á Roterdam sin la menor resistencia: mas todo se compuso al fin por un tratado con los Estados generales. Las cortes de Lóndres y de Berlin garantizaron á la casa de Orange el *estatouderato* hereditario, y ya se creia que por el influjo de la estrecha union de estas dos Potencias no correria la República el riesgo de ver en lo venidero turbada la tranquilidad doméstica por influencias estrangeras.

Estas provincias, al cabo de mil controversias, sufrieron una gran mudanza por la conquista que hicieron los franceses en su pais en 1794.. Se abolió el *estatouderato*, y fueron reconocidas por el nombre de *República Batava*. Dejando ahora otras circunstancias de corto intéres, esta narracion histórica se dedicará á hablar de las adquisiciones que de este pais hizo posteriormente la Francia en el último siglo. y del modo y forma que se han preparado los grandes acontecimientos que han cambiado su aspecto político.

(*Se concluirá.*)

VARIEDADES.

Historia de la peña de los enamorados.

Un mozo cristiano estaba cautivo en Granada. Sus partes y diligencias eran tales su buen término y cortesía, que su amo hacia mucha confianza dél, dentro y fuera de casa. Una hija suya al tanto se le aficionó y puso en él los ojos. Pero como quier que ella fuese casadera, y el mozo esclavo, no por-

dia pasar adelante como deseaban, y el amor mal se puede encubrir; y temian, si el padre de ella y amo dél lo sabia, que pagarian con las cabezas. Acordaron de huir á tierra de cristianos, resolucion que el mozo venia mejor, para volver á los suyos, que á ella para retirarse de su patria: si ya no la movia el deseo de hacerse cristiana. Tomaron su camino con todo secreto, hasta llegar al peñasco ya dicho, en que la moza cansada se puso á reposar. En esto vieron asomar á su padre, con gentes de á caballo, que venian á su seguimiento. ¿Qué podian hacer, ó á que parte podian volverse? ¿Qué consejo tomar? ¡Mentirosas las esperanzss de los hombres, y miserables sus intentos! Acudieron á lo que solo les quedaba, de encumbrar aquel peñol, trepando por aquellos riscos, que era reparo asaz flaco. El padre con un semblante sañudo les mandó bajar: amenazábalos si no obedecian, de ejecutar en ellos una muerte muy cruel. Los que acompañaban al padre los amonestaban lo mismo: pues solo les restaba aquella esperanza de alcanzar perdon de la misericordia del padre con hacer lo que les mandaba, y echársele á sus pies. No quisieron venir en esto. Los moros puestos á pie acometieron á subir el pañasco: pero el mozo les defendió la subida con galgas, piedras y palos, y todo lo demas que le venia á la mano, y le servia de armas en aquella desesperacion. El padre, visto esto, hizo venir de un pueblo alli cerca ballesteros para que flechasen. Ellos, vista su perdicion, acordaron con su muerte librarse de los denuestos y tormentos mayores que temian. Las palabras que en este trance se dijeron no hay para que relatallas. Finalmente, abrazados entre sí fuertemente, se echaron del peñol abajo, por aquella parte en que los miraba su cruel y sañudo padre. Desta manera espiraron antes de venir á lo bajo, con lástima de los presentes, y aun con lágrimas de algunos, que se movian con aquel triste espectáculo de aquellos mozos desgraciados, y á pesar del padre, como estaban los enterraron en aquel lugar.

NOTICIAS Y AVISOS PARTICULARES DE ESTA CIUDAD.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 17 PARA EL 18.

Gefe de dia para mañana el teniente coronel don Tiburcio Costilla, capitan del regimiento infantería de Soria.—Parada, capitan de hospital y provisiones, Provincial de Mallorca: rondas, contrarondas y sargento de hospital Soria.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza — Salvador Valencia.

Con motivo de que mañana cumple el año en que se instaló la nueva Junta de Universal Consignacion, ha resuelto que se paguen á los acreedores censualistas las pensiones vencidas en los dos últimos trimestres del año de 1827. Lo que de órden del M. I. Sr. Presidente de la misma se inserta en este periódico para que llegue á noticia de los interesados, quienes desde el lúnes 21 del actnal y sucesivos acudirán de nueve á una de la mañana á la depositaría de dicha Junta para percibir las cantidades que le correspondan. Palma 17 de noviembre de 1831.—Juan Barbier, secretario.

CAPITANÍA DEL PUERTO.

Embarcaciones fondeadas el dia 16 *del corriente.*

De Iviza el laud Ntro. Sra. del Cármen, su patron Gaspar Coll, en lastre.

De Cullera el javeque S. Bernardo, su patron Antonio Pons, con 2 pasageros y arróz.

Despachada el 14. Para Tortosa el laud S. Mariano, su patron Juan Omedes, con parte de su cargo.

Idem el 15. Para Soller el bateu frances S. Pedro, su patron Pedro Bonnefoi, en lastre.

FUNCION DE IGLESIA.

Hoy á las cuatro y media de la tarde se dará principio á las 40 horas del felicísimo tránsito del patriarca S. José, en la iglesia de Carmelitas descalzas: se reservará el SSmo. á las seis.

El dia 31 de julio último se perdió un anillo de diamantes: su dueño gratificará competentemente al que le entregue en librería de esta imprenta.

En la imprenta de este periódico informarán donde vive una muger que desea colocarse en clase de criada: sabe hacer todas las faenas.

Una muger de 30 años de edad desearia encontrar casa para servir de criada, sabe guisar y demas faenas pertenecientes á su clase: en la librería puesto del diario darán razon.

El Desafío y el Bautizo. Drama en tres actos en prosa, escrita por los Sres. Melerville, Merle y Boire, y traducida al castellano por D. M. S.—en 8º., á 5 reales vellon.

La coincidencia de dos sucesos tan diferentes ofrece un contraste de afectos y una variedad de escenas que tienen suspenso al espectador para que siga siempre con interes y con gusto la accion principal hasta su feliz desenlace. Se ridiculizan algunos vicios, y el honor y la virtud y el valor se presentan bajo un aspecto recomendable, y lejos de haber perdido el original en la traduccion, vemos en ella mas acomodada esta comedia á nuestro teatro. Véndese en la librería calle *den Morey.*

TEATRO.

Hoy á las 7 la compañía española de Declamacion representará la comedia en tres actos titulada: *Del Rey abajo ninguno y Labrador mas honrado García del Castañar.*—Bailes.—*Las boleras á 4, y el fandango á 2.*—Sainete.—*Majos y estudiantes.*

IMPRENTA DE GUASP.